

ARRÓNIZ

Icaro Zorbar / Nocturne, interior-noche

Sala Principal y de Proyectos

Septiembre 23 - Noviembre 2, 2016

Inauguración: 23 de Septiembre, 6pm

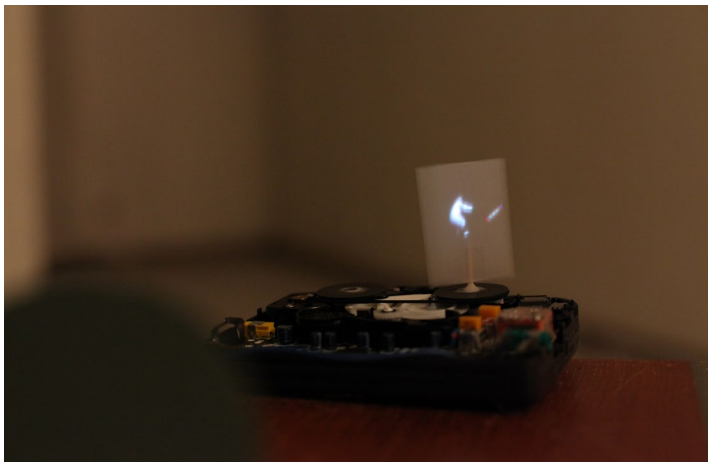
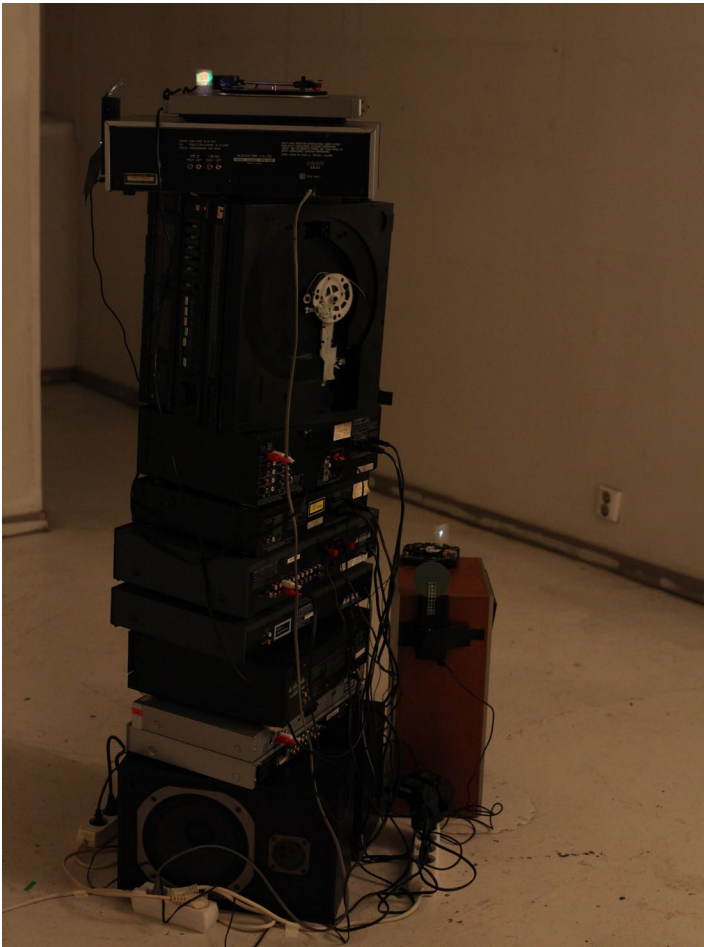
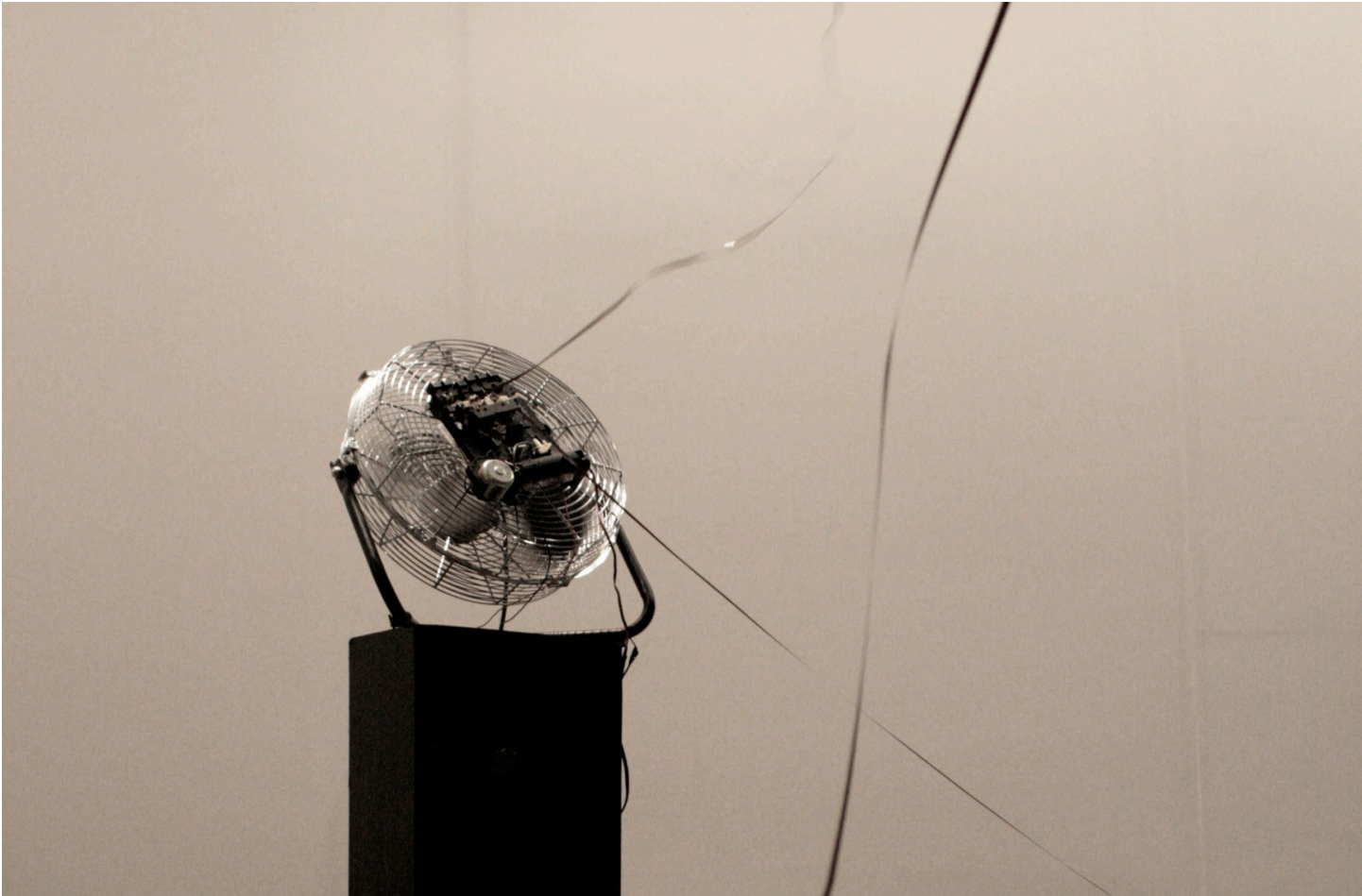
Ícaro Zorbar (Bogotá, Colombia, 1977) ha dedicado su práctica al estudio y reencarnación de tecnologías obsoletas que cobran vida en estructuras precarias que necesitan de cuerda manual para ponerse en marcha. Artefactos que gimen canciones; máquinas que atraviesan espacios sentimentales y melodramáticos; obras impregnadas de cariño y nostalgia por un momento tecnológico que su generación podría apenas recordar.

Para el artista, la humanización de la tecnología representa un desarrollo más interesante que la obviedad de las clásicas problemáticas tecnológicas. El valor estético de sus máquinas, a las que se refiere como 'pequeños monstruos', está anclado en su simplicidad y su evidente similitud con algunos juguetes. El paradigma visual que representan fluye entre obra de arte, máquina y el juego.

En *Nocturne, interior-noche*, el artista sumerge el espacio expositivo en penumbra, experimentando con proyecciones y esculturas-objeto que dan paso a una oda narrativa nocturna a la deriva. Una escena estallada. Una ficción fracturada.

Complementarios, de forma similar, y aparentemente inseparables, las obras de la exposición tienen la virtud de la seducción y la increíble calidad de estar perfectamente ajustados entre sí.

Las obras de Icaro Zorbar fascinan y cautivan incluso en el marco de una estética que no es fácil de entender. Una donde las máquinas abatidas, mostrando sus entrañas a la intemperie, se convierten en objetos de deseo y de profunda admiración.



Arróniz Arte Contemporáneo

Plaza Río de Janeiro 53, pb
Colonia Roma, 06700
Ciudad de México

T. (55) 5511 7965

Arróniz surge a partir de un interés específico por trabajar con una nueva generación de artistas de México y Latinoamérica. Nuestro principal impulso es el apoyo y seguimiento cercano y constante de las carreras de nuestros artistas, en un escenario tanto local como internacional. Una parte fundamental de nuestra labor recae en intercambios con galerías de otros países así como la participación en ferias internacionales.

Nuestro programa local presenta exposiciones de los artistas que representamos y paralelamente una muestra en la sala de proyectos en donde se presenta una pieza o proyecto específico, expandiendo nuestra oferta a nuevos públicos y trabajando en colaboración con otros artistas, galerías, curadores e instituciones.

Contacto de Prensa

Otmar Osante

otmar@arroniz-arte.com