

ARRÓNIZ

Omar Barquet / Syllables

Omar Barquet

Syllables

Sala Principal

Inauguración: 11 de Mayo, 7pm

12 de Mayo - 25 de Junio, 2016

V

La pasión sobre el muro, el nudo por venir, el nacimiento.

Los resquicios umbríos, el borde iluminado y su lamento.

La batalla del rojo y el naranja, el fresco viento

del recuerdo de Grecia donde vivir es un experimento

de atmósferas, de huesos, de cortes y hundimiento.

Syllables es una muestra interdisciplinaria basada en el 5to melisma escrito para Gunther Gerzso por el poeta Francisco Hernández, realizada por Omar Barquet e integrada como el 6to movimiento del proyecto *Ghost Variations*.

Ghost Variations es una propuesta interdisciplinaria iniciada en el año 2012, integrada por seis proyectos organizados de forma similar a los movimientos que componen una sinfonía, así como una de seis colaboraciones experimentales entendidas como “fugas”.

En su conjunto, plantean una analogía a las distintas fases evolutivas de un huracán, emulando sus intensidades y desplazamientos como un esquema de forma espiral. Reflexionando principalmente sobre la percepción del tiempo y la vida, a través de los ciclos de transformación del paisaje y la naturaleza caótica del pensamiento, representando un pulso que cambia en su intensidad, y así, el estado de las cosas.



Omar Barquet

México, 1979

Estudió la Licenciatura en Artes Plásticas en la ENPEG La Esmeralda en la Ciudad de México, donde radica desde el año 2000. Es miembro fundador del Colectivo de arte Segundo Piso, con José Luis Landét, Agustín González y Moris. Ha sido acreedor a numerosas distinciones, incluyendo las becas estatal y nacional del fondo para la cultura y las artes en el programa de Jóvenes Creadores, además de la Beca MACG - Bancomer Arte Actual en 2009.

Ha sido seleccionado para diversas residencias internacionales, incluyendo Capacete en Río de Janeiro y Casa Tomada en Sao Paulo, ambas en Brasil; Realizó igualmente estancias en MAAS, Nueva York y Tupac en Lima, Perú. Su trabajo ha sido expuesto en diversas galerías y museos nacionales e internacionales, destacando muestras individuales en Mandragoras Art Space, New York; el Museo Experimental El Eco, Ciudad de México; Kunsthalle, Sao Paulo. Museo de Arte Contemporáneo, Mérida; la Galería Christinger de Mayo, Zúrich, entre otras.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.

Arróniz Arte Contemporáneo

Plaza Río de Janeiro 53, pb
Colonia Roma, 06700
Ciudad de México

T. (55) 5511 7965

Arróniz Arte Contemporáneo abre sus puertas en octubre del 2006 en la Ciudad de México con un interés específico en trabajar con una nueva generación de artistas de México y Latinoamérica. Nuestro principal impulso es el apoyo y seguimiento cercano y constante de las carreras de nuestros artistas, en un escenario tanto local como internacional.

Partiendo del uso del dibujo para el desarrollo de las obras, los artistas que representamos utilizan una variedad de medios incluyendo pintura, fotografía, video, escultura e instalación.

A partir del 2010, nuestro programa incluye la presentación de una muestra paralela en la Sala de Proyectos. En donde se presenta una pieza o proyecto específico, expandiendo nuestra oferta a nuevos públicos y trabajando en colaboración con otros artistas, curadores e instituciones.

Contacto de Prensa

Otmar Osante

otmar@arroniz-arte.com

ARRÓNIZ

 [GaleriaArroniz](#)

 [GaleriaArroniz](#)

 [/ArteContemporaneo](#)