

ARRÓNIZ

Ivan Puig

México, 1977

FORMACIÓN

- 2008 Curso Arduino/Circuit Bending Miguel A. Ortiz, Universidad de Belfast, Fonoteca Nacional. Ciudad de México.
- 2002 Licenciatura en artes plásticas y grabado, Universidad de Guanajuato. México.
- 2000 Curso Taller de Grafica experimental con Carlos García Estrada.
Estudios en fundición de metales, talla en piedra, animación y performance, Universidad Politécnica de Valencia. España.
- 1997 Curso de pintura avanzada con el Maestro Luis Nishizawa.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 Los Infelices, showroom project. San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- 2015 Todo Viaje es espacial, OPC Oficina de Proyectos Culturales. Puerto Vallarta, México.
- 2014 SEFT-1, Furtherfield & The Art Catalyst. Londres, Inglaterra.
- 2013 SEFT-1, ARCO Madrid, Arróniz Arte Contemporáneo. Madrid, España.
Not a Car, Magnan Metz Gallery. Nueva York, EEUU.
- 2012 SEFT-1, Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts, The University of Texas. El Paso, Texas, EEUU.
SEFT-1, Centennial Museum, The University of Texas. El Paso, Texas, EEUU.
- 2011 Re-cordis (colaboración con Gilberto Esparza), Torre de los Vientos, Ruta de la Amistad. Ciudad de México.
Máquinas de Ruido y Piano Solo, Galería Jesus Gallardo, Teatro Doblado, Instituto Cultural de León. Guanajuato, México.
- 2010 SEFT-1, HDK proyectos. Puerto Vallarta, México.
SEFT-1, LARVA, Laboratorio de Arte Variedades. Guadalajara, México.
Homo nymo, Kunsthaus Gallery. Miami, EEUU.
Ivan Puig, Espacio Marte. Ciudad de México.
- 2009 Parallantos, Showroom ArtBo, Kunst Haus Gallery. Bogotá, Colombia.
Chango, ya no le dediques tanto tiempo a los pajaritos, Kunsthaus Gallery. San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
Galvanómetros estadísticos (instalación), 1/4.org. Ciudad de México.
- 2007 Constante Sound project, Galería Sector Reforma. Guadalajara, México.
- 2004 Hasta las narices (instalación), Haus der Kunst Gallery. Guadalajara, México.
- 2002 -4.25 Photography, Haus der Kunst Gallery. Guadalajara, México.
- 2001 Tour de Force (intervenciones en esculturas públicas), Sala Polivalente, Universidad de Guanajuato. Guanajuato, México.
- 1998 Rebabas y Resabios, Centro Culutral El Juglar. Ciudad de México.
- 1997 Insoluble at the program "Espiral del Arte" tour en el Estado de Guanajuato. México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 Setting Out, ApexArt New York (curadoras: Shona Kitchen, Aly Ogasian y Jennifer Dalton Vincent). Nueva York, EEUU.
Gym of Obsolete Technology, W139 Amsterdam (curadoras: Margarita Osipian y Helena Sanders). Ámsterdam, Países Bajos.
El Arte y la Música, Museo del Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México.
- 2015 Past Futures: Science Fiction, Space Travel, and Postwar Art of the Americas, Bowdoin College Museum of Art. Brunswick, EEUU.

- Chair, MAGMA. Rumania.
- Cool Stories for when the planet gets hot IV, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) de San José. Costa Rica.
- Forever Now APHIDS, Australia Artistic Director: Willloh S.Weiland
- 2014 Sonoplastía - Colectiva en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO). Oaxaca, México.
- Capital Orgánico - Colectiva en las Galerías del Palacio. Puebla, México.
- La Gravedad de los Asuntos - Gravedad cero en vuelos parabólicos, Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
- 2013 Festival Luces de Invierno - Concierto de Artefactos Sonoros, CENART/FONCA. Ciudad de México.
- An Antipode so Close, Vadehra Art Gallery. Nueva Delhi India.
- La Fuerza Domesticadora de lo pequeño, Instituto Cultural de León. Guanajuato, México.
- La Fuerza Domesticadora de lo pequeño, KunstHaus Santa Fé. San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- "X, Diez" Sector Reforma 10 Años, Museo Raúl Anguiano (MURA). Guadalajara, México.
- enCircled, Dunedin Fine Art Center. Florida, EEUU.
- Estudio Abierto 1, Museo de Arte de Zapopan MAZ. Zapopan, México.
- Mañana fue Ayer, Instituto Cultural de León. Guanajuato, México.
- SEFT-1, Festival Cinema Planeta. Cuernavaca, Morelos, México.
- SEFT-1 en Abandon Normal Devices festival Liverpool. Reino Unido.
- Emergente, Biblioteca Los Mangos. Puerto Vallarta, Jalisco, México.
- Teroía de la entopía, SEFT-1, CECUT. Tijuana, México.
- Kosmica, Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
- Tinnitus y Fosfenos - De lo sonoro a lo visual, Museo de Arte de Zapopan (MAZ). Zapopan, México.
- 2012 Hour Glass (instalación escénica), Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), UNAM. Ciudad de México.
- V Festival Internacional Discantus. Puebla, México.
- Mitos Oficiales, La Curtiduría. Oaxaca, México.
- SEFT-1 ISEA2012 Main Exhibition: The Albuquerque Museum of Art & History. Nuevo México, EEUU.
- SEFT-1 ISEA2012 Main Exhibition: 516 ARTS Gallery. EEUU.
- Mostra das artes SESC Sesc Villa Mariana y Santana. Sao Paulo, Brasil.
- EFRC: Entornos Ficcionalados para Realidades Complejas CAC, Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Ecuador.
- Colaborativos, Galería Jesús Gallardo del Instituto Cultural de León. Guanajuato, México.
- 2011 Colectivo TRiodO - Marcela Armas, Gilberto Esparza e Ivan Puig, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México.
- Sueños de una Nación, un año después MUNAL. Ciudad de México.
- Ceci n'est pas une viture, Artefactos móviles al acecho Acvic Centre D'Arts Contemporanies. Barcelona, España.
- ULISES I, Corporativo Epson. Ciudad de México.
- ULISES I, Festival Play, Fonoteca Nacional. Ciudad de México.
- Presentación del archivo Carrillo Gil Matadero Madrid. España.
- Colectiva Honor Fraser Gallery. Los Angeles, EEUU.
- Leche, Muerte y Monstruos Marinos, La Tenería. León, Guanajuato, México.
- Close Up Vallarta, 6to Festival Sinergiarte, San Francisco. Nayarit, México.
- 2010 SEFT-1 Alucine, Toronto Latin Media Festival. Canadá.
- Jóvenes creadores FONCA 2010, Museo de los pintores Oaxaqueños. Oaxaca, México.
- Arte Cámara ArtBo, Corferias. Bogotá, Colombia.
- Trayectorias Aleatorias, Ancienne école des vétérinaires. Bruselas, Bélgica.
- I Trienal Internacional del Caribe, Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. República Dominicana.
- Contra Flujo - Independence and revolution, Rubin Center for the visual Arts. El Paso, Texas, EEUU.
- 2009 Alambrado Público, Centro Cultural Border. Ciudad de México.
- Expulsión - Colectivo TRiodO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO). Oaxaca, México.
- 1969, Cuando Charles Darwin y Harald Szeemann se reencontraron, Universidad de Guanajuato. México.
- Líder de opinión Festival Transito, Centro Nacional de las Artes (CENART). Ciudad de México.
- Hecho en casa, Museo de Arte Moderno. Ciudad de México.
- Generación espontánea, Galería Casa de las Monas. León, Guanajuato, México.
- Distortions: Media Contemporary Media Art from México, College Art Gallery, The College of New Jersey. EEUU.
- Your Documents Please, Galería Ajolote. Guadalajara, México.
- 2008 YEP, Festival de intervención Urbana. Guanajuato, México.

- 7 Videos para 3 Actos, Centro Multimedia, CENART. Ciudad de México.
- Subterráneo, Intervenciones en el paso peatonal de Tlalpan y Churubusco. Ciudad de México.
- No Vamos a Dejar de Vernos, Galería Haus der Kunst. Guadalajara, México.
- SINERGIA LAA, Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México.
- Mundo de Juguete, Galería del Teatro María Grever. León, Guanajuato, México.
- Fragmentos Sonoros, Galerías del Palacio Municipal de Puebla. México.
- Entre Muros/Between Walls, Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. Republica Dominicana.
- Entre Muros/Between Walls, Universidad de Miami. Florida, EEUU.
- Your Documents Please, The Museum of Arts & Crafts-ITAMI Miyanoma. Japón.
- New Discretions, mail edition, an experiment on generosity. Nueva York, EEUU.
- 2007 Dorkbot - Gente haciendo cosas raras con electricidad, Laboratorio Arte Alameda. Ciudad de México.
- Coach, Fundación Omnilife, Museo Raúl Anguiano. Guadalajara, México.
- V Muestra de Arte Sonoro, Ex Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
- Transitio MX_02, exposición de concurso, CENART. Ciudad de México.
- Genealogía Umbilical, Galería Haus der kunst. Guadalajara, México.
- Crecimientos Artificiales Escuela Normal oficial de Guanajuato, 35 Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, México.
- Lo que hace que el mundo gire es la fuerza de gravedad, Galería Casa de las Monas. León, Guanajuato, México.
- Habitación del Ruido (intervención sonora), Universidad del Claustro de Sor Juana. Ciudad de México.
- Sesiones Constante, Galería Sector Reforma. Guadalajara, México.
- Entre muros/Between Walls, Galería Casa de las Monas. Guanajuato, México.
- Cow Parade Guadalajara (escultura urbana), vía pública de la ciudad. Guadalajara, México.
- 2006 Dorkbot - gente haciendo cosas raras con electricidad, Universidad del Claustro de Sor Juana. Ciudad de México.
- Doce el 12 del doce Piratería, Haus der Kunst. Guadalajara, México.
- Entre muros/Between Walls, Galería Tomás Chávez Morado. Guanajuato, México.
- Plataforma, Puebla 2006 nodo nuevas tecnologías, La Constancia Mexicana. Puebla, México.
- Memorias de un ex-peatón - Geología urbana, Galería Haus der Kunst. Guadalajara, México.
- iBolita por favor! Fútbol en el MAZ, Museo de Arte de Zapopan. Guadalajara, México.
- Próximamente (pieza sonora), Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México.
- Miradas de Jal, Casa Escorza, espacio fotográfico de la Universidad de Guadalajara. México.
- X Salon de la Hipermodernidad Dibujo, Centro de Arte Moderno. Guadalajara, México.
- House Warming, Departamento del Curador Leonardo Ramírez. Ciudad de México.
- 2005 Doce el 12 del doce, Haus der Kunst. Guadalajara, México.
- VJ, Set Video Brasil (instalación - performance), SESC Pompeia. Sao Paulo, Brasil.
- IX Salón de la Hipermodernidad Escultura, Centro de Arte Moderno. Guadalajara, México.
- Jaque Fotografía, Café Chai. Guadalajara, México.
- Lo-Tech (instalación), Haus der Kunst. Guadalajara, México.
- 2004 Doce del Doce, Haus der Kunst. Guadalajara, México.
- Hair Fotografía , FotoGuanajuato 2004 Meson de San Antonio. Guanajuato, México.
- Petites Pièces Grandes Espaces, Galería Occurrence. Montreal, Canadá.
- Mamasita fashion Video, Long Play. León, Guanajuato, México.
- Redondel, Miocardio. Guadalajara, México.
- 2003 PARIS, Haus der Kunst. Guadalajara, México.
- 3D, Arte 3. León, Guanajuato, México.
- 2002 Doce el 12 del doce, Haus der Kunst. Guadalajara, México.
- Pronóstico del tiempo - Del pretexto la fotografía, Sala Polivalente. Guanajuato, México.
- Link-X, Museo de la Ciudad. Querétaro, México.
- Invasión Extraterrestre - Fotografía testimonial, Sala Polivalente. Guanajuato, México.
- Becarios del FECA Emision 2001, Museo del Pueblo. Guanajuato, México.
- 2001 Flotan Esculturas Suspendidas, Feasival Internaciolnal Cervantino. Guanajuato, México.
- Video Zapping (video-instalaciones), Festival Expresión en corto, Auditorio del Estado. Guanajuato, México.
- Mal de momias - consuelo de tontos (performance), Foro Enrique Ruelas, Universidad de Guanajuato. México.
- Fashion Emergency - Pasarela de moda alternativa, Mesón de San Antonio. Guanajuato, México.

- Con Fulgente Hado (intervenciones in situ), Programa extramuros, Ex Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
- Intervenciones Sonoras en espacios específicos, Templo de los Hospitales, Festival Callejón del Ruido. Guanajuato, México.
- Radioarte, 40 Aniversario de Radio Universidad de Guanajuato. México.
- 12 Changoas y Nomura Escultura, Museo Iconográfico del Quijote. Guanajuato, México.
- 2000 Ejecuciones (Performance con Los Ejecutistas), V kilómetro del arte, Centro Cultural Los Arquitos. Aguascalientes, México.
- Exposición de escultura, Escuela preparatoria de Salamanca. Guanajuato, México.
- Arte erótico Gráfica, Qualtum Hotel. Ixtapa, México.
- Perfor-marce (Performance con Los Ejecutistas), Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guanajuato. México.
- Llenguatge del Metal Bronces, Sala Benimaclet. Valencia, España.
- Esencia á Pedra Tallas en piedra, Sala El Aljibe, Quart de Poblet. España.
- 1999 L'art de couvertes Fotografía, Le Lieu. Québec, Canadá.
- Colección Plástica permanente, Estación de metro Al Plärrer. Nuremberg, Alemania.
- Fiesta de la Toltequidad, Casa de la Cultura. Guanajuato, México.
- Derechos humanos - Arte efímero, Festival de Arte Contemporáneo, Plaza Municipal. León, Guanajuato, México.
- Placas vs Gubias, Casa de la Cultura. Guanajuato, México.
- Arte y Guerra - Zona de los Balcanes, Sala El Atrio. Guanajuato, México.
- 1998 La fiesta, Feria de León. Guanajuato, México.
- Viernes de dolores, Galería El Cascabel. Guanajuato, México.
- Sincronismos Electrografías, Sala El Atrio. Guanajuato, México.
- Muestra Plástica Universitaria, Sala Polivalente, Universidad de Guanajuato. México.
- Muerte en cartelera, exposición pública. Guanajuato, México.
- 1997 El Abismo, Museo Iconográfico del Quijote (INBA). Guanajuato, México.
- Festival Musical y Artístico de la Universidad de Santa Fé Guanajuato. México.
- Exposición de dibujo, Sala de exposiciones El Atrio. Guanajuato, México.
- Colectiva Plástica, Escuela de Enfermería. Celaya, Guanajuato, México.
- 1996 Alternarte, Pasaje de los Arcos. Guanajuato, México.

BECAS, RECONOCIMIENTOS Y RESIDENCIAS

- 2015-18 Miembro Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, CONACULTA. México.
- 2016 ARTPORT, 4ta bienal Cool Stories for when the planet gets hot Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José. Costa Rica.
- 2011 Beneficiario del programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, del FONCA en su emisión. Proyecto editorial SEFT-1.
- Beneficiario del programa de coinversiones de la Fundación BBVA Bancomer para el proyecto editorial SEFT-1. México.
- 2010 Beneficiario del programa de subvenciones, CIFO Cisneros Fontanals Foundation. Miami, EEUU.
- 2009 1er Lugar en la categoría Topografías Residuales, Transitio_MX03 'Autonomías del desacuerdo'.
- Beneficiario del programa de coinversiones, Fundación BBVA Bancomer, Proyecto SEFT-1. México.
- Becario del programa Jóvenes Creadores, FONCA, categoría: Medios Alternativos. México.
- 2007 Finalista, Concurso Internacional de Artes eElectrónicas y Nuevos Medios, Fronteras Nómadas, Transitio MX_2.
- 2006 Becario, Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios, Centro Multimedia CENART. México.
- 2004 Seleccionado para la exposición ARTIADE Olympics of visula arts. Atenas, Grecia.
- Seleccionado como participante del Campamento de Escultura "ART BOAT" Seadrift. Texas, EEUU.
- 2003 1er Lugar y premio del público en el primer concurso de Fotografía "Villa de Benlloch" España. 2003
- 2001 Becario, Apoyo a los Cradores, FECA (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes), Instituto Estatal de Cultura. Guanajuato, México.
- 1999 1er Lugar, Concurso-Taller Presentación de un proyecto en el extranjero, Galería Imglassa. Nuremberg, Alemania y la Universidad de Guanajuato, México.
- 1998 1er Lugar, categoría Opera Prima y nominación para Mejor Animación, Primer Festival de Cortometraje Expresión en Corto, con la cinta Incestarum. Guanajuato, México.