

ARRÓNIZ

Fernando García Correa

Mexico, 1958

EDUCATION

- 1983 Drawing Diploma (Honorable Mention), Fine Arts National School of Paris. Paris, France.
- 1980 ENPEG *La Esmeralda* & San Carlos Academy. Mexico.

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 Continuo Series, Pinta Drawing. Wynwood, Miami, USA.
- 2013 Zeichnung 13, Galerie Michael Sturm. Stuttgart, Germany.
- 2012 Procurada Corrupción (2012-2013), Museum of Modern Art. Mexico City.
- 2011 Abrazo (Mural), Queretaro's City Museum. Queretaro, Mexico.
- 2010 Sombra de Bosque, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City.
Da Do: Dípticos de Fernando García Correa, La 15. San Juan, Puerto Rico.
- 2008 Plots, Mexican Institute in Spain. Madrid, Spain.
Hipo de Conejo, El Clauselito, Mexico City's Museum. Mexico City.
- 2007 2927 (Works on paper), Art & Idea. New York, USA.
Wakashan, Galería de Arte Mexicano. Mexico City.
Azúcar sobre papel, Galería de Arte Mexicano. Mexico City.
- 2006 Mural temporal, Museo Experimental EL ECO. Mexico City.
- 2005 Cruces y Fragmentos, Almirante Gallery. Madrid, Spain.
- 2004 Obra reciente, Galería de Arte Mexicano. Mexico City.
Fernando García Correa, New Monoprints Aurobora Press. San Francisco, CA, USA.
Scope Miami, Ricardo Reyes Arte Contemporáneo. Miami, FL, USA.
- 2003 Recent Drawings, Pesqueira Gallery. Miami, FL, USA.
Fernando García Correa Obra Reciente, Myto Arte Contemporáneo. Mexico City.
Trabajos Recientes. Fernando García Correa, Entre Estudio y Galería. Puebla, Mexico.
- 2001 4A2G, Museum of Modern Art. Mexico City.
- 1999 Obra Reciente, Nina Menocal Gallery. Mexico City.
- 1998 Obra Reciente, Salón, Cuadrante 2. San Miguel de Allende, Guanajuato, Mexico.
Obra Reciente, Art & Idea. Mexico City.
- 1996 Pintura, Tonalli Gallery, SEDESOL. Mexico City.
Emplazamientos, Museo de Arte Carrillo Gil. Mexico City.
- 1992 Pinturas, Museo Universitario del Chopo. Mexico City.
- 1991 Fernando García Correa, Galerie D'Art du Club Voyageurs. Paris, France.
- 1990 Peinture-Sculpture, Salzmann Gallery. Bern, Switzerland.
- 1987 Trabajos recientes, María Piras Gallery. Paris, France.
- 1986 García Correa, Centro Cultural de México. Paris, France.
García Correa, Peintures-Sculptures, María Piras Gallery. Vichy, France.

GROUP EXHIBITIONS

- 2015 PARC (Perú Arte Contemporáneo), Arróniz Arte Contemporáneo. Lima, Peru.
75 años - 75 artistas: selección conmemorativa, UDLAP Art Chappel (Colección de Arte UDLAP). Puebla, Mexico.
- 2014 Eidos da imaxe, Grafías dos feitos e do pensamento, MARCO Museo de Arte Contemporáneo. Vigo, Spain.
Drawing Now, Le salón du Dessin Contemporain. Paris, France. Galerie Michael Sturm. Switzerland.
Diógenes y los perros. Un ensayo sobre el ocio., Casa del Lago, UNAM. Mexico City.
Paraíso en sombra (Paul Muguét, Rocío Asensi & Fernando García Correa) curated by: Berta Kolteniuk, Celda Contemporánea / formato 3, Universidad del Claustro de Sor Juana. Mexico City.
Art Bodensee, Galería Michael Sturm. Dornbirn, Austria.
AMSTERDAM DRAWING, NDSM-werf, Michael Sturm Gallery. Amsterdam, The Netherlands.
- 2013 Pinta London. Arróniz Arte Contemporáneo. London, England.
ArtBo, Arróniz Arte Contemporáneo. Bogota, Colombia.
Colectiva-Abstracción, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City.
- 2012 Territorio ocupado: un espacio por conquistar, Centro Vlado, UACM. Mexico City.
Taller Tokio. Seis años, Le Laboratoire. Mexico City.
- 2011 Piel / Skin (a project by: Saúl Villa y John R. Thompson) (La CoOp), Isabel la Católica 97. Mexico City.
Entre el arte y el diseño, Galería Mexicana de Diseño (curated by: Eugenio García Layou & Katia Fermon Reva). Mexico.
- 2010 Bella y Terca, Nueve argumentos sobre la pintura, Museo de Arte Moderno. Mexico City.
Cimbra. Formas especulativas y armados metafísicos., Museo de Arte Moderno. Mexico City.
- 2009 Intervención 001, Academia 14, La CoOp. Mexico City.
- 2008 Elefante Negro, Museo Diego Rivera Anahuacalli. Mexico City.
Sin límites. Obras de las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial., Antiguo Palacio del Arzobispado. Mexico City.
- 2007 Conexión, Pago del Vicario. Ciudad Real-Porzuna, Spain.
- 2006 XII Bienal Rufino Tamayo, Tamayo Museum. Mexico City.
Homenaje Póstumo. Franco Aceves Humana., Galería La Refaccionaria. Mexico City.
- 2005 ECO - Arte Contemporáneo Mexicano, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain.
Estructurales (Paco Almengló, Elena Asins, Fernando García Correa & José María Iturralde), Ay N Centro de Arte.
Madrid, Spain.
Alarca, 54 artistas contemporáneos, Talavera de la Reina, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño. Puebla, Mexico.
- 2004 Objetos encontrados, Myto Arte Contemporáneo. Mexico City.
Mexican Report - Arte Contemporáneo en México 1980 al Presente. Blue Star - Instituto de México. San Antonio, Texas, USA.
Sub-Folder (in collaboration with Fashion Center Bid), Fernando Colón Gonzalez' open studio. New York, USA.
AAF Contemporary Art Fair, MYTO Arte Contemporáneo. New York, USA.
Pintura Mexicana, Club de Industriales, Galería de Arte Mexicano (GAM). Mexico City.
Abstracción es, Galería Metropolitana, UAM. Mexico City.
Metamorfosis, proyecto pictórico de 61 artistas, concepto de Manuel Marín, exposición itinerante: Museo de Arte de Zapopan, Museo Iconográfico de Guanajuato, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Centro Cultural Nigromante (San Miguel Allende). Mexico. Musée Pully. Switzerland.
- 2002 Entre. Colectiva de Arte Contemporáneo, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño. El Alto, Puebla, Mexico.
- 2001 Primera Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán. Mexico.
XI Bienal Rufino Tamayo, Museo Tamayo. Mexico City.
- 2000 Territorios Abstractos, Museo Universitario del Chopo (curated by Paloma Porras). Mexico City.
X Bienal Rufino Tamayo, Tamayo Museum. Mexico City.
In and out of nature, Galería Nina Menocal, SFIAE 2000. San Francisco, USA.
VI Salón de Arte Bancomer. Mexico City.
Salón de Octubre, Fundación Cultural Omnilife. Guadalajara, Mexico.
- 1999 De lo virtual a lo virtuoso - Gráfica Digital, Museo Nacional de La Estampa. Mexico City.
- 1998 IX Bienal Rufino Tamayo, Tamayo Museum. Mexico City.
Mexico today, 360 Gallery. Toronto, Canada.
- 1997 Arte Contemporáneo Mexicano, Louis Stern Fine Arts. Beverly Hills, CA, USA.
Shopping, Art&Idea. Mexico City.

- 1996 Comunción, Gallery of Aguascalientes, Instituto Cultural de Aguascalientes. Mexico.
- 1995 Por mi raza hablará el espíritu (Intercambio México-Colombia), Museo del Chopo, Mexico City. (1996, Biblioteca Luis Arango, Bogota, Colombia).
Quimeras: Una visión de la pintura contemporánea en México, Museo Diego Rivera. Guanajuato, Mexico.
- 1994 Neo?, OMR Gallery, Mexico City.
New Paintings, Wierboswky Gallery. Houston, Texas, USA.
Una década emergente, una década después., Museo Universitario del Chopo, UNAM. Mexico City.
- 1993 Temístocles 44 Opening. Founder member. Mexico City.
Calma, Temístocles 44. Mexico City.
II Bienal José Clemente Orozco. Guadalajara, Mexico.
Gráfica Actual, Florencia Riestra Gallery, Mexico City.
Jornadas Culturales 1993, Universidad del Claustro de Sor Juana. Mexico City.
Approaches, Richard Wierboswky Gallery. Houston, Texas, USA.
Colectiva de Diciembre - Obra plástica contemporánea, Casona II, Hacienda. Mexico City.
The return of the cadavre exquis, The Drawing Center. New York, USA.
- 1992 V Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Tamayo Museum. Mexico City.
Encuentros (De la Historia del Arte en el Arte Contemporáneo Mexicano), National Museum of Modern Art. Mexico City.
- 1991 La Naturaleza Simbolizada, Casona II, Hacienda. Mexico City.
- 1990 Racines, Hotel de Ville de Suresnes. France.
- 1989 Cerámicas, Galería Quetzalli, Oaxaca. Ramis Barquet Gallery. Monterrey, Mexico.
- 1988 Painting Trienal of Sofia. Bulgaria.
Pintura Contemporánea Mexicana, Museo de Barcelonnette. France.
- 1987 Symposium en Glatt sur Neckar. Germany.
Abstracción. Centro Cultural de Corea en Paris. France.
- 1986 Galería Michel Broomhead. Paris, France.
- 1984 Una Década Emergente, Museo del Chopo. Mexico City.
39ª Salón de Montrouge. France.
Cuarto Encuentro Nacional de Arte Joven. Aguascalientes, Mexico.
- 1983 Esculturas, ENSBA. Paris, France.
- 1982 Ateliers 81-82, A.R.C. Museum of Modern Art of Paris. France.
- 1980 Casa de la Cultura de Morelia. Michoacan, Mexico.

AWARDS & GRANTS

- 2013 Quorum Award, Mención al proyecto gráfico Procurada Corrupción de Fernando García Correa.
- 2011 Sistema Nacional de Creadores de Arte member, FONCA. México.
- 2010 Pollock-Krasner Foundation Grant, USA.
- 2006 Acquisition Award, XIII Bienal Rufino Tamayo, Tamayo Museum. Mexico City.
- 2005 Sistema Nacional de Creadores de Arte member, FONCA. México.
- 2001 Drawing Acquisition Award, Primera Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán. Mexico.
- 2000 Laboratorio Mexico - Cuba, DSC. Mexico.
Painting Award, Salón de Octubre, Fundación Cultural Omnilife. Guadalajara, Mexico.
- 1994 Grant. Espacio Propio. Temístocles 44. FONCA. Mexico.
- 1988 First place, Trienal de Pintura de Sofia. Bulgaria.

PUBLIC COLLECTIONS

- Ministerio de Finanzas, Paris, France.
- Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico.
- SHCP Museum (Secretaría de Hacienda y Crédito Público), Antiguo Palacio del Arzobispado, Mexico.

Manuel Felguerez' Museum of Abstract Art, Zacatecas, Mexico.

Omnilife Cultural Foundation. Jalisco, Mexico.

ICY, Mérida, Yucatan, Mexico.

University Museum of Science & Arts. Mexico.

Banco de México, Mexico.

Museum of Contemporary Art of Oaxaca (MACO), Oaxaca, Mexico.

Universidad de las Américas Foundation, Puebla, Mexico.

Museo de Acervo Histórico y Artístico de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Mexico.

JoAnn Gonzalez Hickey Collection, New York, USA.