

ARRÓNIZ

Alejandro Pintado

México, 1973

FORMACIÓN

- 2007 Skowhegan School of Painting and Sculpture. Maine, EEUU.
- 2001 Maestría en Bellas Artes, Goldsmiths College, Universidad de Londres. Inglaterra.
- 1998 Licenciatura en Bellas Artes, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado 'La Esmeralda', INBA. Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 The Clearest Skies, Post Box Gallery. Londres, Inglaterra.
Cuando lo Racional Parece Abstracto, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México.
- 2013 Medición del vacío, Galería Drexel. Monterrey, México.
- 2012 Trayectoria del conocimiento - diálogo con José María Velasco, Museo Nacional de Arte (MUNAL). Ciudad de México.
Incisión al romanticism, Museo Nacional de San Carlos. Ciudad de México.
- 2011 Contemplación del modernismo, MUSAS. Sonora, México.
Proyecto, Pinta Art Fair, curada por Pablo León de la Barra. Londres, Inglaterra.
- 2010 The Planning of Randomness, Post Box Gallery. Londres, Inglaterra.
Volcanes, cables, ahuehuetes, lonas, Vistas desde el romanticismo, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México.
- 2007 En busca de la inconsistencia, Galería Trolebús. Ciudad de México.
- 2005 Intentando omitir lo irrelevante, exposición itinerante: Museo de la Ciudad de Querétaro, Galería Traeger & Pinto (Ciudad de México) y Galería Emma Molina (Monterrey), México.
- 2000 Recent Work, Alejandro Pintado. Galería Vaknin Schwartz. Atlanta, EEUU.
- 1999 Anonymous, Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México.
- 1998 Ciudad de México, Distrito Federal, Galería Praxis. Ciudad de México.
Dibujos, Centro Cultural Jaime Sabines. Ciudad de México.
- 1995 Cuatro, Tallería Cultural Area. Ciudad de México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2015 Mexico circa 2000, Instituto Cultural Mexicano en París. Francia.
- 2014 Messico circa 2000, Scuderia del Castello Miramare. Torino, Italia.
- 2013 Coleccionismo, Museo del Tequila. Ciudad de México.
- 2012 Resistencia, pintura contemporánea, Diagrama. Ciudad de México.
Privada luz, Galería Massimo Audiello. Ciudad de México.
- 2011 Escape, Galería Sumarria Lunn. Londres, Inglaterra.
Urban Dreams, Room Gallery. Londres, Inglaterra.
Dialéctica del paisaje urbano, Museo Diego Rivera. Ciudad de México.
The Lie of the land, ASC Galería. Londres, Inglaterra.
- 2010 Colectiva, Galería Flaere. Londres, Inglaterra.
Minuscule, Galería Oblong. Londres, Inglaterra.

- Summer exhibition, Vitrine Gallery. Londres, Inglaterra.
- Special Award Arte laguna, Arsenal. Venecia, Italia.
- Cuatro artistas en el extranjero, Museo Arocena. Torreón, México.
- Trayectos, paisaje y memoria, Arte Contemporáneo en la Colección FEMSA, exposición itinerante. México.
- 2009 Cuadro, Poliforum Cultural Siqueiros. Ciudad de México.
- Landscape Interventions, Fundación Arte sin límites. La Haya, Países Bajos y Berlín, Alemania.
- 2008 Free fall perspective, on line and perception, Montevista. Los Angeles, EEUU.
- Bienal Rufino Tamayo, Museo Tamayo. Ciudad de México.
- Landscape interventions, I Bienal Internacional de Arte Joven de Moscú, Museo de Arte Moderno. Moscú, Rusia.
- Imágenes multimedia de un mundo complejo, Laboratorio Arte Alameda. Ciudad de México.
- Percepciones, CCMC, curada por Guillermo Santamarina. Ciudad de México.
- Entre ruinas, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México.
- Preámbulo 1, Museo Arocena. Torreón, México.
- 2007 Bienal de Yucatan, Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán (MACAY). Mérida, México.
- 2005 Bienal de Monterrey, Centro Nacional de las Artes. Monterrey, México.
- Declaraciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
- 2004 XI Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen. Ciudad de México.
- 2003 Conversación pictórica en la ciudad de México, Museo de la Ciudad. Ciudad de México.
- Speedy Gonzalez is German, playing with stereotypes, UTD. Dallas, EEUU.
- Reversible, arte en espacios públicos, Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México.
- 2002 Bienal Artissima. Torino, Italia.
- Imagining different places from one village (intervención pública), Rodeo Performance Festival, Centre d'art contemporain Marnay sur-Seine. Francia.
- 2001 MA Degree Show, Goldsmiths College. Londres, Inglaterra.
- 2000 Salón Octubre, Premio Omnilife. Guadalajara, México.
- 1999 Bienal Alfredo Salce, Museo de Arte Contemporáneo de Morelia. México.
- IV Bienal de Monterrey, Museo de Monterrey. México.
- 1998 Re-vision, UAM. Ciudad de México.
- Winter Collective, Galería Vaknin Schwartz. Atlanta, EEUU.
- Obra negra, Galería de La Esmeralda, CENART. Ciudad de México.
- Austellum, Aktueller Mexikanischer Kunts, exposición itinerante: Villa Ichon, Bremen, Alemania, y el Consulado Mexicano en Hamburgo.
- 1997 New Painting from Mexico City, Galería Fassbender. Chicago, EEUU.
- Tallería en Tonalli: siete diversidades, Galería Tonalli, SEDESOL. Ciudad de México.
- The New Painting from Mexico, Richard J. Daley Civic Center, Chrystal Garden. Chicago, EEUU.
- Entre lo subjetivo y lo absoluto, MACAY. México.
- 1996 Primer premio nacional de pintura Arte joven, Museo de Arte de Querétaro. México.
- 1995 Inauguración, Tallería. Ciudad de México.
- Entre lo subjetivo y lo absoluto, Centro Cultural de Celaya. México.
- 1994 Antes y después, Galería José María Velasco, INBA. Ciudad de México.

RECONOCIMIENTOS

- 2014 Primer premio, Bienal Miradas. Tijuana, México
- 2012 Beca Fundación BBVA Bancomer. México.
- Primer premio, Zona Maco. Ciudad de México.
- 2011 Beca del Sistema Nacional de Creadores, FONCA. México.
- 2010 Premio Arte Laguna, El Arsenal de Venecia. Italia.
- 2007 Beca Pollock-Krasner, Fundación Pollock-Krasner. Nueva York, EEUU.
- Beca, Skowhegan School of Painting and Sculpture. Maine, EEUU.
- 2004 Beca para la Promoción de Proyectos Culturales e Investigación, FONCA. México.

- 2000 Mención honorífica en pintura, Salón de Octubre, Omnilife. Guadalajara, México.
- 1998 Premio de Adquisición, 18º Encuentro Nacional de Jóvenes Artistas. Aguascalientes, México.
- 1997 Beca PADID (programa de Apoyo a la enseñanza, investigación y difusión de las artes) CENART y ENPEG. México.

RESIDENCIAS

- 2011 La curtiduría. Oaxaca, México.
- 2007 Skowhegan School of Painting and Sculpture. Maine, EEUU.
- 2003 CAMAC, Centre d'art contemporain Marnay-sur-Seine. Francia.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Fundación Cuervo, México.
- Museo Arocena, México.
- Colección FEMSA, México.
- Elgin Community Center, EEUU.
- Grupo Pulsar, México.
- Banco Berenberg, Alemania.